



BYDGOSZCZ 2024

ORGANIZATOR:

Stowarzyszenie T.1 Dance,
Agencja Artystyczna „DANCE”,
Zespół Tańca Nowoczesnego T.1 Dance-Company

KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE

Renata Prugar TEL.: +48 792 77 80 97

E-MAIL: zgloszenia@soloduo.com.pl

PARTNERZY TURNIEJU :

patronat Prezydenta Miasta Bydgoszczy p.Rafała Bruskiego
radio **ESKA** Bydgoszcz
BCS IMMOBILE ŁUCZNICZKA

MIEJSCE TURNIEJU

Bydgoskie Centrum Sportu Hala Sportowo-Widowiskowa „Immobile Łuczniczka”, Bydgoszcz, ul.Toruńska 59

TERMIN

11.05.2024

DISCO DANCE, DISCO SHOW, DISCO SLOW, PAI, JAZZ LIRYCAL I BROADWAY,
MODERN/CONTEMPORARY, SHOW DANCE, INNE FORMY TAŃCA, ACRO DANCE, LATINO,
CHEERLEADERKI OPEN

12.05.2024

HIP HOP, STREET DANCE, DANCEHALL, 30+, PRZEDSZKOLAKI



CELE KONKURSU

- ✓ **upowszechnianie** amatorskiego ruchu tanecznego,
- ✓ **rozwijanie** zainteresowań tanecznych jako formy aktywnego wypoczynku,
- ✓ **twórcza konfrontacja** umiejętności i poziomu tanecznego uczestników,
- ✓ **popularyzacja** różnych technik tanecznych
- ✓ **promocja** miasta Bydgoszczy

WARUNKI UCZESTNICTWA:

- ✓ Do dnia **22.04.2024** (do godz.23:59) dokonanie **zgłoszenia** za pomocą systemu skrutinerskiego <https://skrutiner.pl/logowanie>
Po tym terminie wszelkich **zmiany** (tylko do 30.04.2024)w zgłoszeniach na sebastian.wieczorek1989@gmail.com
- ✓ wszelkie **inne** zapytania kierujecie Państwo na adres zgloszenia@soloduo.com.pl
- ✓ do dnia **22.04.2024** **przesłanie** ksero **dowodu wpłaty** i **muzyki** na adres zgloszenia@soloduo.com.pl
- ✓ **bramki** systemu skrutinerskiego będą **aktywne od 28.03.2024**(od godz. **00:01**) **do 22.04.2024** (do godz **23:59**)
- ✓ **listy** z numerami startowymi zostaną przesłane po 20.04.2024 na podane adresy mailowe, zatwierdzenie list do **30.04.2024** Po tym terminie wszelkie zmiany niemożliwe.
- ✓ **akredytacja** (**pierwsze** i **każde kolejne** wejście **65 zł**). Wpłat należy dokonywać **WYŁĄCZNIE** na podane **konto**:

STOWARZYSZENIE T.1 DANCE,
UL. NOAKOWSKIEGO 4/40,
85-804 BYDGOSZCZ
NR KONTA:

M BANK o/BYDGOSZCZ 44 1140 2004 0000 3902 7676 2246

Z DOPISKIEM: ZESPÓŁ+ NAZWA KATEGORII (1F, SD - 7S, SD - 2D, itp.)

INFORMACJE OGÓLNE:

- turniej **NIE JEST** turniejem federacyjnym,
- **regulamin** jest **priorytetem** w rozstrzygnięciu kwestii spornych,
- ewentualne **pytania** należy kierować do koordynatora p.**RENATY PRUGAR**
- ocena jury jest **ostateczna**, a wszelkie sprawy **sporne** rozstrzyga sędzia **główny** turnieju, Panele sędziowskie złożone są odpowiednio z 3 lub 5 osób – w zależności od podziału parkietu
- w turnieju biorą udział amatorskie zespoły działające przy szkołach tańca, klubach tanecznych, ogniskach, domach kultury, szkołach publicznych i prywatnych, przedszkolach, itp
- każdy **uczestnik** powinien mieć ze sobą **legitymację w celu potwierdzenia** wieku uczestnika (w sytuacji spornej)
- **koszty** związane z dojazdem i ubezpieczeniem pokrywa instytucja delegująca,
- **jeden tancerz** może należeć **tylko** do **jednej** formacji lub mini formacji w ramach tego samego stylu tańca
- w przypadku **niskiej** frekwencji organizatorzy zastrzegają sobie możliwość **łączenia poszczególnych kategorii**, a w przypadku **zbyt dużej** ilości zgłoszeń **na odmowę przyjęcia zgłoszenia**, **nawet w 1 terminie – decyduje kolejność przesłania zgłoszenia do organizatora (kliknij WYŚLIJ)**
- **rejestracja i odbiór numerka startowego-godzinę** przed rozpoczęciem danej kategorii-**PATRZ PROGRAM TURNIEJU**
- O przynależności do danej kategorii **wiekowej decyduje rocznik tancerzy**
 - w **mini formacjach i formacjach 70%** zespołu,
 - w **duetach starszy tancerza**,
 - w **formacji 30 + średnia** wieku formacji **24 lata**.
- jury- ma prawo **przenieść** tancerza lub zespół do innej kategorii wiekowej lub konkursowej. może też **zdyskwalifikować** uczestnika i pozbawić go uczestnictwa w dalszej części konkursu **jeśli będą** ku temu **podstawy** (np. celowe zaniżenie wieku tancerza, niekulturalne zachowanie, itp.)
- **GRAND PRIX** dla najlepszej prezentacji danego dnia (mini formacji lub formacji) wybranej przez **JURY, dyplomy** dla finalistów, za miejsca od I - III **puchary** (dla formacji) i **medale** (dla solistów), nagroda indywidualna za **osobowość** taneczną dla wyróżniającego się tancerza, nagrody **rzeczowe**,
- **scena dla tańczących 20 x 16 m, która w razie konieczności zostanie podzielona na dwa parkiety taneczne** (dotyczy **TYLKO solo i duetów w ramach tego samego stylu tańca i jednoczesnej muzyki organizatora**), mini formacje i formacje prezentują się na całej przestrzeni tanecznej
- podczas turnieju **zapewniamy opiekę medyczną**, czynny będzie również punkt **gastronomiczny**
- **bilety wstępu** dla publiczności, gości, rodziców, dodatkowych opiekunów to **koszt 30 zł** dorośli i **10 zł** ulgowy dla dzieci do 16 roku życia. - **płatność gotówką** (**Jeden opiekun na 15 uczestników, instruktor wejście darmowe**)

UCZESTNICY **ZEZWALAJĄ** ORGANIZATOROWI (**POPRZEZ AKCEPTACJĘ UDZIAŁU W IMPREZIE**) NA **NIEODPŁATNIE** ROZPOWSZECHNIANIE ICH WIZERUNKU W RAMACH **PROMOCJI** IMPREZY W RÓŻNYCH ŚRODKACH PRZEKAZU – PRASOWEGO, FILMOWEGO, RADIOWEGO, ELEKTRONICZNEGO.

MUZYKA ORGANIZATORA	MUZYKA WŁASNA
---------------------	---------------

Dłuższy czas prezentacji nie wpływa na ocenę sędziowską. Widelki czasowe pozwolą wszystkim odnaleźć swoje miejsce

KATEGORIE	SOLO	DUET	MINI FORMACJE	FORMACJE
DISCO DANCE ¹	0:50 - 1:00 min	0:50 - 1:00 min	1:30 - 2:00 min	2:00 - 4:00 min
DISCO SLOW	0:50 - 1:00 min	-	-	-
ACRO DANCE- FREE STYLE ²	0:50 - 1:00 min	0:50 - 1:00 min	-	-
DISCO SHOW	-	-	1:30 - 2:00 min	2:00 - 4:00 min
PERFORMING ART IMPROVISATION ³	0:50 - 1:00 min	-	-	-
LIRYCAL JAZZ	-	0:50 - 1:00 min	1:30 - 2:00 min	2:00 - 4:00 min
BROADWAY JAZZ	0:50 - 1:00 min	0:50 - 1:00 min	1:30 - 2:00 min	2:00 - 4:00 min
SHOW DANCE ⁴	-	-	1:30 - 2:00 min	2:00 - 4:00 min
MODERN / CONTEMPORARY ^{4a}	0:50 - 1:00 min	0:50 - 1:00 min	1:30 - 2:00 min	2:00 - 4:00 min
INNE FORMY TAŃCA ⁵	-	-	-	2:00 - 4:00 min
LATINO OPEN	-	-	-	2:00 - 4:00 min
CHEERLEADERKI	-	-	-	2:00 - 4:00 min
HIP-HOP	0:50 - 1:00 min	0:50 - 1:00 min	1:30 - 2:00 min	2:00 - 4:00 min
STREET DANCE ⁶	-	-	1:30 - 2:00 min	2:00 - 4:00 min
DANCEHALL	x 0:50 - 1:00 min	x 0:50 - 1:00 min	1:30 - 2:00 min	2:00 - 4:00 min
PRZEDSZKOLAKI OPEN	-	-	-	2:00 - 4:00 min
KAT.30 + OPEN ⁷	-	-	1:30 - 2:00 min	2:00 - 4:00 min

- ¹ DISCO DANCE (solo i duety) – TYLKO w finale, gdy zawodnik jest sam na parkiecie (dopuszcza się możliwość wykonywania elementów gimnastycznych: przerzut bokiem i przejście w przód/tył, itp)
- ² ACRO-DANCE FREE STYLE - **wszystkie inne** prezentacje zawierające elementy akrobatyczne-gimnastyczne
- ³ PERFORMING ART IMPROVISATION* (solo) Prezentacje do muzyki organizatora w oparciu o technikę tańca jazzowego, klasycznego lub modern. Podstawą oceny pokazu jest interpretacja muzyki, poziom techniczny prezentacji oraz wyraz artystyczny. Kostium tylko koloru czarnego, bez ozdób typu cekiny, kamienie, frędzle itp.
- ⁴ SHOW DANCE - **wszystkie inne** prezentacje do muzyki własnej w oparciu o technikę tańca jazzowego, klasycznego lub modern, gdzie jest temat, rekwizyt, odpowiednia technika
- ^{4a} MODERN prezentacje do muzyki własnej – ograniczenie ilości prezentacji
- ⁵ INNE FORMY TAŃCA - **wszystkie inne** prezentacje niemieszczące się we wcześniejszych kategoriach - możliwość **wykorzystania rekwizytów** i scenografii, tańca ludowego, towarzyskiego, charakterystycznego itd.
- ⁶ STREET DANCE – **wszystkie techniki tańca ulicznego**
- ⁷ kat.30+ open : dozwolony każdy styl tańca, dozwolone rekwizyty, średnia wieku formacji to 24 l, uczestnicy formacji osoby dorosłe od 18 -100l

DEBIUTY SOLO I DUETY	<ul style="list-style-type: none"> • Debiuty dla solo i duetów: staż taneczny jest nie dłuższy niż dwa lata (bez względu na ilość wcześniej tańczonych technik tanecznych) bez miejsc na podium.
----------------------	---

<p style="text-align: center;">Debiuty i zaawansowane</p> <p>Podział na DEBIUTY I ZAAWANSOWANI – tylko w podanych kategoriach (w pozostałych podziały nie obowiązują!)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solo disco-dance, hip-hop, jazz, modern/contemporary, dancehall • duet disco-dance, hip-hop, jazz, modern/contemporary, 	<p>Bez podziału na stopień zaawansowania :</p> <ul style="list-style-type: none"> • mini-formacje i formacje • solo disco slow, PAI, acro dance, • duety acro dance,
---	---

<i>dancehall</i>				
KATEGORIE	SOLO	DUET	MINI FORMACJE	FORMACJE
DISCO DANCE	Do 6 lat (roczniki do 2018) 7-8 lat (roczniki 2017-2016) 9-10 lat (roczniki 2015-2014) 11-12 lat (roczniki 2013-2012) 13-14 lat (roczniki 2011-2010) 15-16 lat (roczniki 2009-2008) 17 lat i powyżej (2007-itd)	Do 8 lat (roczniki do 2016) 9-10 lat (roczniki 2015-2014) 11-12 lat (roczniki 2013-2012) 13-14 lat (roczniki 2011-2010) 15-16 lat (roczniki 2009-2008) 17 lat i powyżej (2007-itd)	Do 8 lat (roczniki do 2016) 9-11 lat (roczniki 2015-2013) 12-15 lat (roczniki 2012-2009) 16 lat i powyżej (2008-itd)	Do 8 lat (roczniki do 2016) 9-11 lat (roczniki 2015-2013) 12-15 lat (roczniki 2012-2009) 16 lat i powyżej (2008-itd)
DISCO SLOW	Do 13 lat (roczniki do 2011) 14 i pow (roczniki 2010 i pow)	x	x	x
DISCO SHOW	x	x	Do 8 lat (roczniki do 2016) 9-11 lat (roczniki 2015-2013) 12-15 lat (roczniki 2012-2009) 16 lat i powyżej (2008-itd)	Do 8 lat (roczniki do 2016) 9-11 lat (roczniki 2015-2013) 12-15 lat (roczniki 2012-2009) 16 lat i powyżej (2008-itd)
HIP-HOP	Do 6 lat (roczniki do 2018) 7-8 lat (roczniki 2017-2016) 9-10 lat (roczniki 2015-2014) 11-12 lat (roczniki 2013-2012) 13-14 lat (roczniki 2011-2010) 15-16 lat (roczniki 2009-2008) 17 lat i powyżej (2007-itd)	Do 8 lat (roczniki do 2016) 9-10 lat (roczniki 2015-2014) 11-12 lat (roczniki 2013-2012) 13-14 lat (roczniki 2011-2010) 15-16 lat (roczniki 2009-2008) 17 lat i powyżej (2007-itd)	Do 8 lat (roczniki do 2016) 9-11 lat (roczniki 2015-2013) 12-15 lat (roczniki 2012-2009) 16 lat i powyżej (2008-itd)	Do 8 lat (roczniki do 2016) 9-11 lat (roczniki 2015-2013) 12-15 lat (roczniki 2012-2009) 16 lat i powyżej (2008-itd)
STREET DANCE	x	x	Do 8 lat (roczniki do 2016) 9-11 lat (roczniki 2015-2013) 12-15 lat (roczniki 2012-2009) 16 lat i powyżej (2008-itd)	Do 8 lat (roczniki do 2016) 9-11 lat (roczniki 2015-2013) 12-15 lat (roczniki 2012-2009) 16 lat i powyżej (2008-itd)
DANCEHALL	do 10 lat (roczniki do 2014) 11-12 lat (roczniki 2013-2012) 13-14 lat (roczniki 2011-2010) 15-16 lat (roczniki 2009-2008) 17-18 lat (roczniki 2007-2006) 19 lat i pow (roczniki 2005 i idt)	Do 10 lat (roczniki do 2014) 11-12 lat (roczniki 2013-2012) 13-14 lat (roczniki 2011-2010) 15-16 lat (roczniki 2009-2008) 17 lat i powyżej (2007-itd)	Do 8 lat (roczniki do 2016) 9-11 lat (roczniki 2015-2013) 12-15 lat (roczniki 2012-2009) 16-18 lat (roczniki 2008-2006) 19 lat i powyżej (roczniki 2005-itd)	Do 8 lat (roczniki do 2016) 9-11 lat (roczniki 2015-2013) 12-15 lat (roczniki 2012-2009) 16-18 lat (roczniki 2008-2006) 19 lat i powyżej (roczniki 2005-itd)
JAZZ BROADWAY	x	Do 8 lat (roczniki do 2016) 9-10 lat (roczniki 2015-2014) 11-12 lat (roczniki 2013-2012) 13-14 lat (roczniki 2011-2010) 15-16 lat (roczniki 2009-2008)	Do 8 lat (roczniki do 2016) 9-11 lat (roczniki 2015-2013) 12-15 lat (roczniki 2012-2009) 16 lat i powyżej (2008-itd)	Do 8 lat (roczniki do 2016) 9-11 lat (roczniki 2015-2013) 12-15 lat (roczniki 2012-2009) 16 lat i powyżej (2008-itd)

		17 lat i powyżej (2007-itd)		
MODERN / CONTEMPORARY	Do 6 lat (roczniki do 2018) 7-8 lat (roczniki 2017-2016) 9-10 lat (roczniki 2015-2014) 11-12 lat (roczniki 2013-2012) 13-14 lat (roczniki 2011-2010) 15-16 lat (roczniki 2009-2008) 17 lat i powyżej (2007-itd)	Do 8 lat (roczniki do 2016) 9-10 lat (roczniki 2015-2014) 11-12 lat (roczniki 2013-2012) 13-14 lat (roczniki 2011-2010) 15-16 lat (roczniki 2009-2008) 17 lat i powyżej (2007-itd)	Do 8 lat (roczniki do 2016) 9-11 lat (roczniki 2015-2013) 12-15 lat (roczniki 2012-2009) 16 lat i powyżej (2008-itd)	Do 8 lat (roczniki do 2016) 9-11 lat (roczniki 2015-2013) 12-15 lat (roczniki 2012-2009) 16 lat i powyżej (2008-itd)
ACRO DANCE- FREE STYLE	Do 13 lat (roczniki do 2011) 14 i pow (roczniki 2010 i pow)	Do 13 lat (roczniki do 2011) 14 i pow (roczniki 2010 i pow)	x	x
PERFORMING ART IMPROVISATION	Do 8 lat (roczniki do 2016) 9-10 lat (roczniki 2015-2014) 11-12 lat (roczniki 2013-2012) 13-14 lat (roczniki 2011-2010) 15-16 lat (roczniki 2009-2008) 17 lat i powyżej (2007-itd)	x	x	x
JAZZ LIRYCAL	x	Do 8 lat (roczniki do 2016) 9-10 lat (roczniki 2015-2014) 11-12 lat (roczniki 2013-2012) 13-14 lat (roczniki 2011-2010) 15-16 lat (roczniki 2009-2008) 17 lat i powyżej (2007-itd)	Do 8 lat (roczniki do 2016) 9-11 lat (roczniki 2015-2013) 12-15 lat (roczniki 2012-2009) 16 lat i powyżej (2008-itd)	Do 8 lat (roczniki do 2016) 9-11 lat (roczniki 2015-2013) 12-15 lat (roczniki 2012-2009) 16 lat i powyżej (2008-itd)
SHOW DANCE	x	x	Do 8 lat (roczniki do 2016) 9-11 lat (roczniki 2015-2013) 12-15 lat (roczniki 2012-2009) 16 lat i powyżej (2008-itd)	Do 8 lat (roczniki do 2016) 9-11 lat (roczniki 2015-2013) 12-15 lat (roczniki 2012-2009) 16 lat i powyżej (2008-itd)
INNE FORMY TAŃCA	x	x	Do 8 lat (roczniki do 2016) 9-11 lat (roczniki 2015-2013) 12-15 lat (roczniki 2012-2009) 16 lat i powyżej (2008-itd)	Do 8 lat (roczniki do 2016) 9-11 lat (roczniki 2015-2013) 12-15 lat (roczniki 2012-2009) 16 lat i powyżej (2008-itd)
LATINO OPEN	x	x	x	Do 15 lat (roczniki do 2009) 16 i pow (roczniki 2008 i pow)
PRZEDSZKOLAKI OPEN	x	x	x	4-5 L (roczniki 2020-2019) 6-7 L (roczniki 2018-2017)
CHEERLEADERKI	x	x	x	OPEN

KAT.30 + OPEN	x	x	x	18 i pow (roczniki 2006 i pow)
----------------------	---	---	---	---------------------------------------

Szczegółowy program zostanie przedstawiony na stronie i przesłany uczestnikom - PO ZAMKNIĘCIU LIST STARTOWYCH

ŻYCZYMY **UDANEJ** ZABAWY, **ZDROWEJ** RYWALIZACJI, MIEJSC NA **PODIUM !!**

ORGANIZATORZY :

Stowarzyszenie T.1 Dance

koordynator turnieju : RENATA PRUGAR

DANE OSOBOWE

Administratorem danych osobowych Uczestników XVII Ogólnopolskiego Turnieju Tańca Nowoczesnego SOLO DUO GROUP Bydgoszcz 2024 jest Stowarzyszenie T.1 Dance organizator turnieju.

Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane przez Organizatora w celu poprawnej rejestracji zgłoszeń, wyłonienia laureatów, na podstawie potwierdzenia posiadania zgody na przetwarzanie danych przez reprezentant klubu/instytucji delegującej dokonującego zgłoszenia w imieniu Uczestnika na Festiwal

Dane osobowe mogą być przetwarzane przez Organizatora w celu prezentacji oraz publikacji wyników w formie papierowej lub elektronicznej w trakcie trwania Festiwalu oraz po jego zakończeniu na stronie internetowej i portalach społecznościowych.

Dane osobowe Uczestników mogą być przetwarzane przez Organizatora i wykorzystywane do tworzenia materiałów reklamowych i promocyjnych Turnieju w formie zdjęć oraz filmów z imprezy.

Brak potwierdzenia posiadania zgody na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika przez reprezentanta klubu/instytucji delegującej jest jednoznaczne z brakiem możliwości rejestracji zgłoszenia w systemie zgłoszeniowym oraz z niemożnością wzięcia udziału w XVII OTTN SOLO DUO GROUP w charakterze Uczestnika.

Uczestnik konkursu ma prawo do cofnięcia indywidualnej zgody dot. przetwarzania danych w celu prawidłowej organizacji OTTN w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody pozostaje bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

W celu cofnięcia zgody należy skontaktować się z Organizatorem pod adresem mailowym zgloszenia@soloduo.com.pl lub biuro@soloduo.com.pl